

**Bernard de Montréal**  
**Communication Sept 1980 / Sept 1988**  
**43a - Les mots**

---

Les mots, que veulent dire les mots? Ils ne veulent dire que ce que le mental et l'émotif leurs permettent de dire. Les mots sont sous l'influence vibratoire de ces deux plans chez l'homme. Si l'homme était conscient, il serait conscient des mots et il s'apercevrait alors que les mots n'ont de fonction que d'alimenter celui qui parle et celui qui écoute. Ils n'ont aucune fonction autre. Toute autre fonction n'est qu'une déformation psychologique de la valeur réelle des mots, et c'est cette déformation qui est à la base de la Tour de Babel qui s'élève encore aujourd'hui dans le monde de l'homme.

Les mots sont sérieux pour l'homme inconscient, car il croit les créer lui-même, donc il croit qu'ils réfléchissent son être lorsqu'en fait ils ne réfléchissent que sa mémoire mécanique et absente de créativité réelle. L'homme est tellement impressionnable que les mots ont pour lui une valeur, alors que la seule valeur des mots est une question d'astralité ou de lien émotif entre la forme et l'homme. L'homme est fou des mots et rendu fou par les mots, car il croit que les mots renferment des clés, lorsqu'en fait les clés sont cachées, enfuis dans la vibration des mots. Les mots cancelent l'intelligence lorsqu'ils sont exploités émotivement par l'ego, car ils se fracturent dans leurs formes et ne laisse voir que se que l'ego veut voir par le jeu de ses émotions.

Les mots ont été donnés à l'homme afin de lui permettre de penser, mais ils ne lui ont pas été donnés pour qu'il étouffe son intelligence et corrompe l'intelligence des autres hommes par leurs pouvoirs vibratoires irréalisés. Les mots viennent de l'esprit et doivent retourner à l'esprit. Autrement dit, ils viennent de l'esprit et doivent faies vibrer l'esprit dans l'homme, mais se n'est pas le cas chez ce dernier. Ils viennent de la mémoire et font vibrer la mémoire. Donc ils ne servent pas l'homme ou l'esprit de l'homme, mais les forces astrales inférieures en lui. Les mots créent des images dans le mental de l'homme, et ces images deviennent des aspects que l'homme recherche ou veut garder en lui, car ces aspects ont été créés par des mots auquel l'homme s'attache.

L'homme inconscient ne peut pas vivre sans attaches, il est confortable dans l'attachement et pourtant c'est l'attachement qui le sévère de lui-même, de l'esprit de l'intelligence réelle. Les mots n'ont d'intelligence que lorsqu'ils ne servent plus l'ego inconscient, mais servent la vie de l'homme. Grande différence entre le service à l'ego et le service à la vie de l'homme. L'ego inconscient c'est une réflexion des mots, des pensées qui sont des mots intériorisés et la vie de l'homme c'est l'activité de l'esprit de l'homme dans la matière. Tant que les mots n'ont pas été libérés de l'ego, ils ne servent que les formes, où les forces inférieures dans l'homme et l'homme alors ne peut sentir son esprit à travers les mots.

Il ne sent que lui-même, qu'une mémoire activée et sans vie réelle. Les mots semblent donner une dimension de réalité à l'homme car il a besoin d'eux pour mesurer son état psychologique. Or son état psychologique n'est qu'un reflet très inférieur de l'esprit qui se cache dans la vibration des mots et non dans la forme. Les mots ont de l'utilité car ils permettent à l'homme conscient de réaliser qu'ils servent à transmuter le matériel émotif de l'homme afin de le raffiner, ce que nous appelons l'expérience. Car dans l'expérience, l'homme doit se servir des mots ou des pensées pour prendre conscience de l'expérience et voir où elle le mène.

Mais tant que l'homme n'a pas perdu l'émotion dans ses mots parlés ou entendus, il ne peut réaliser que l'esprit est derrière tout ce qui est vie dans l'homme. Les mots permettent à l'homme de comprendre son expérience par comparaison, alors qu'il devrait comprendre son expérience vibratoirement, sans forme afin de ne pas avoir à y penser et ainsi ne pas avoir en n'en souffrir psychologiquement. Dans le passé de l'homme, les mots ont été associés avec l'intelligence, avec l'intellect humain, demain ils seront associés avec l'esprit dans l'homme. Et lorsque l'esprit sera en puissance dans l'homme, ils deviendront énergie et pouvoir. Les mots ne peuvent pas donner à l'homme inconscient ce qu'il cherche car ils sont canalisés en lui selon le degré de relation qui existe entre son mental et son esprit.

Or le mental de l'homme inconscient est tellement loin de l'esprit que ce dernier ne peut se faire réaliser que par intuition et l'intuition est la seule porte par laquelle l'esprit peut se manifester à l'homme tant qu'il n'a pas compris la nature des mots. Alors seulement l'esprit peut-t-il communiquer avec lui. Lorsque les mots ont été tués dans l'homme que la forme n'a plus d'importance, l'homme commence à communiquer avec l'esprit de plus en plus, jusqu'à ce que les mots qu'il parle soit le produit de l'activité créative de l'esprit à travers la forme. Les mots ont le pouvoir de détourner l'homme de son intelligence créative ou de canaliser cette intelligence créative s'il possède un état de conscience supérieure. La conscience humaine est supportée par les mots, mais elle est aussi restreinte par les mots qui ne prennent pas racine dans l'esprit, mais plutôt dans la mémoire seulement.

Les mots tentent l'ego car ils lui donnent l'impression d'être intelligent. Alors que son intelligence n'est que mécanique c'est-à-dire sans fondement réel, car pour que l'intelligence de l'ego ait un fondement réel, il lui faut être sans réflexion. Tant que l'homme n'a pas saisi le sens de ces paroles, le sens interne de ces paroles, le sens qui lui permet de sentir la vibration de son intelligence, il n'est pas dans l'intelligence des mots, il ne vie que de la réflexion de l'ego à travers les mots. Et cette réflexion bien qu'elle puisse dénoter une forme d'intelligence, n'est pas intelligence réelle, car l'intelligence réelle ne peut-être qu'absolue dans sa vibration. Comme l'intelligence réelle est absolue dans sa vibration, son énergie fait vibrer l'ego et doit être absorbé par lui mentalement et émotivement.

Si les plans subtils ont été ajustés, l'homme perçoit l'intelligence d'une façon catégorique et absolue. Sinon il la perçoit d'une façon relative et ambiguë. Les mots traduisent dans la vie, le portrait de la vie, telle que peint par l'intelligence créative, lorsque l'homme est conscient. Mais cette vision de la vie, telle que peint par l'intelligence ne peut être perçue, absorbé par l'ego, que s'il a suffisamment d'intuition pour la recevoir, sinon l'ego s'opposera à l'intelligence dans les mots et dès qu'il s'y oppose, il se sévère de l'énergie vibratoire de la forme, qui peut l'ouvrir sur la réalité absolue et inconditionnelle de l'intelligence pure. Une des grandes difficultés vis-à-vis les mots que connaîtra l'homme nouveau, sera liée à une ancienne habitude de toujours chercher à travers les mots une vérité quelconque. La recherche d'une vérité est une recherche de l'ego pour se sécuriser.

Cette recherche ne fait pas partie de l'intelligence pure chez l'homme, et comme l'intelligence pour se canaliser librement à besoin d'un passage libre chez l'homme, ce dernier sera obligé à certains moments de subir le choc que crée l'intelligence lorsqu'elle se moque de la vérité que recherche l'ego, afin de l'amener petit à petit à se dégager de la polarité du vrai ou du faux qui le bloque émotivement d'une réception totalement mentale de l'intelligence. Les mots interviennent dans la vie de l'homme par vagues successives et ces vagues que nous appelons conversation, communication, servent lorsque l'homme se conscientise à le rendre conscient

du pouvoir de l'énergie dans les mots et de l'illusion de la forme de ces mots. Passer de la forme à l'énergie est un tour de force pour l'homme, et si l'homme de la terre pouvait instantanément passer de la forme à l'énergie des mots, la conscience de la terre serait instantanément supramentale et cosmique.

Les mots transfèrent une quantité minimale d'énergie chez l'être inconscient, car il n'a pas la sensibilité requise pour absorber les vibrations supérieures de l'intelligence véhiculées par une forme plus puissante. Donc l'homme inconscient se nourrit constamment de paroles mortes, paroles qui ne veulent rien dire, et dès qu'il se conscientise et qu'il s'aperçoit de ce phénomène, il ne peut plus parler avec des êtres qui n'ont pas la sensibilité de la vibration dans la forme. Les mots proviennent d'une substance encore inconnue de l'homme que l'on appelle énergie du feu électrique. L'énergie du feu électrique est une énergie qui transforme les corps subtils, lorsque ces derniers en sont transpercés car cette énergie ne peut-être arrêtée par l'ego.

Le mot inconscient ne possède pas le pouvoir du feu électrique car il n'est pas conscientisé c'est-à-dire qu'il ne peut véhiculer cette énergie car la mentalité subjective n'en n'empêche. Pour que le feu électrique dans le mot puisse être utilisé par l'homme, il faut que ce dernier soit conscient de l'origine des mots et pour le moment l'origine des mots se situe pour l'homme dans l'esprit, mais un jour l'homme découvrira d'autres aspects de l'esprit et réalisera que l'esprit est feu électrique d'une certaine catégorie et que ce feu électrique a le pouvoir de consumer les matières denses de l'homme, dont le mental inférieur, l'astral, le vital et le matériel. Les mots étant un feu électrique peuvent consumer, c'est-à-dire transformer les matières subtiles de l'homme car ils ont le pouvoir d'arrêter la formation chez l'homme d'illusion ou d'inconscience et c'est ce pouvoir des mots qui mène au pouvoir de la parole sur les différents plans de la réalité. Les mots mangent, se nourrissent de l'énergie inférieure du plan mental inconscient et du plan astral inconscient. Ils ont le pouvoir s'ils sont intelligents réellement de tout manger de tout consumer l'énergie de base vibration sur ces plans afin de ne laisser qu'un passage libre à l'énergie de haute vibration que nous appelons l'esprit, ceci mène l'homme à la fusion.

La fusion est un phénomène de déplacement, un phénomène qui enlève ce qui est inférieur en énergie chez l'homme pour ne laisser qu'une voie ouverte non obstruée afin que l'énergie supérieure de l'esprit puisse se fondre au plan inférieur et planétaire de l'homme. L'esprit est infini, donc les mots sont infinis, mais pour que l'homme bénéficie des mots, il faut qu'il puisse les absorber vibratoirement au niveau de leurs feu électrique, car c'est dans cette expérience que l'esprit remplace le voile ou le vieil ameublement de l'ego, pour lui faire voir un ameublement totalement neuf et sans mémoire. Les mots ne peuvent instruire l'homme que s'il perd intérêt dans leur signification pour ne prendre conscience que de leur impacte, de cet impact qu'ils créent sur les plans subtils.

C'est toujours le phénomène du choc qui crée la consommation par le feu électrique, dont sont faits les mots. Les mots ont le pouvoir de changer la conscience de l'homme pourvu, que lui ait la capacité d'en absorber l'énergie. Tous les hommes ont différents niveaux de sensibilité, c'est pourquoi ils n'ont pas tous la même capacité d'absorber l'énergie du feu électrique, véhiculé dans les mots, par celui qui sait la faire passer cette énergie. Les mots conscients font trembler l'homme car il est construit de formes et sa personnalité réfléchie la totalité de l'énergie inférieure de ces formes. Dès que cette énergie est élevée en vibration par le choc des mots, elle cherche à se canaliser par les voies les plus faciles, les plus rudimentaires dont le doute

est la plus grande, car le doute cherche à rééquilibrer ce qui a été troublé dans l'énergie de l'homme.

Le doute veut maintenir le statu quo, le doute c'est l'homme planétaire face à l'homme cosmique. Le doute marque l'impuissance même de l'homme planétaire. Alors que les mots conscients traversent l'homme comme le feu traverse la matière, il se crée chez lui une fin de vie et le commencement d'une autre, car ce sont les mots parlés par ceux qui savent parler, qui créent les conditions d'une vie nouvelle, car seule l'énergie du feu électrique peut changer l'énergie inférieure de l'homme pour lui faire connaître une nouvelle vie. Mais la nouvelle vie n'est pas facile en ces débuts car l'homme possède une mémoire et cette mémoire se refuse à la nouvelle vie car elle fait partie de l'ancienne. Le feu électrique des mots, une fois qu'il a commencé à consumer les matières de base vibrations, ne peut plus être renversé car déjà l'ancienne vie a été troublée, c'est-à-dire changer et tout changement réel est irréversible.

Les mots naissent de la nécessité et non du besoin d'expression, la nécessité d'expression fait partie du mystère de l'esprit que l'homme ne comprend pas encore tandis que le besoin d'expression fait partie de l'illusion de l'ego qui cherche à échapper de la réalité de l'esprit en se créant un tableau. La nécessité d'expression est la clé qui ouvre la porte à l'unité de l'homme, à l'unité du planétaire et du cosmique, tandis que le besoin d'expression ne fait que donner à l'ego l'impression qu'il existe en tant que tel, lorsqu'en fait son existence ait déjà vécu sur d'autres plans par l'esprit à travers les illusions programmées de l'astral, rendu ou manifesté dans le temps et l'espace de l'homme. Si l'ego était conscient de ceci, il ne voudrait et ne pourrait pas vivre, car le poids serait trop grand sur ses épaules. Donc l'ego de l'homme nouveau sera tellement transformé que l'homme pourra facilement échapper au pouvoir gravitaire de la terre car c'est l'ego qui garde l'homme prisonnier de la gravité.

Ceci ne veut pas dire que l'homme ne pourra plus s'identifier à lui-même mais plutôt que l'homme s'identifiera à la partie cosmique de lui-même, à la partie immatérielle et intelligente qui appelle encore aujourd'hui son esprit. Les mots ont le pouvoir lorsqu'ils sont parlés par ceux qui savent parler, d'éliminer l'impression profonde chez l'homme d'un ego programmé, c'est-à-dire d'un ego qui ne peut connaître la liberté ou l'exploitation des domaines occultes de la nature. Mais pour que les mots traversent l'épaisse couche de l'inconscience égocentrique, il doit-être souffert, c'est-à-dire absorbé sans recule, sans rationalisation. Car la rationalisation des mots permet à l'ego de s'attribuer quelques fragments de vérités qui ne constituent en fait aucune protection réelle contre le pouvoir vibratoire de la conscience qui sait reconnaître l'esprit à travers les mots parlés consciemment par ceux qui savent parler.

L'origine des mots est cachée dans l'origine du temps et l'origine du temps fait partie du grand mouvement de l'atome dans l'univers. Hors l'atome produit un son et lorsque ce son est arrivé à un haut taux de vibration à cause du mouvement sans fin de l'atome, le mot naît, car le mot est créé par l'énergie en mouvement et c'est ce mouvement incessant qui crée l'infinité de l'intelligence qui peut être véhiculée par des mots. Mais le mot à un certain stage d'évolution n'est plus forme, il n'est qu'énergie et c'est là qu'il est puissant, car il est conscience atomique manifeste, c'est ce que nous appelons l'esprit. Donc l'esprit c'est la conscience atomique manifeste à travers le mot, pour que l'homme comprenne sa position dans l'univers et sa réalité. Il faut qu'il puisse sans cesse pousser les frontières de l'absolue et seule sa conscience créative peut faire ce travail, car s'il ne peut repousser ces frontières, il se voit obligé de voir l'absolue comme une frontière et lui donne le nom de Dieu.

Donc il perd le pouvoir de son intelligence créative ou il perd le pouvoir de la parole, pour le remplacer par le placebo de la philosophie spirituelle, de la philosophie psychologique qui

n'est pas une science mais une étude psychologique de ce qui est plus près de la forme que de la conscience atomique, ou de l'énergie ou de l'esprit. Les mots n'ont pas le pouvoir tant que l'ego n'a pas appris à les créer, c'est-à-dire à les vivre sans y attacher. Dès qu'il s'y attache ils perdent de leurs pouvoirs car ils ne servent plus l'esprit dans l'homme mais l'ego dans la personnalité. Et si les mots sont utilisés par l'ego, ils ne peuvent entraîner l'homme à l'intelligence, car déjà elle est morte en lui et remplacée par l'intellect qui est de l'intelligence morte ou mécanique.

L'intellect sert le corps, la matière mais non la vie, il est bon d'avoir utilisé l'intellect, mais il n'est pas bon de vivre de l'intellect. Ceci est toute une différence car elle nous permet de voir le rapport entre ce qui est naturel et matériel et ce qui est immatériel et vital ou conscience. Que l'homme possède un bel intellect, voilà un acquit et qu'il y ajoute de l'intelligence réelle voilà une richesse. Les mots ont le don aujourd'hui comme par le passé, de développer l'intellect et de tuer l'intelligence. Alors qu'il devrait servir l'homme dans un cas comme dans l'autre et surtout dans l'autre, car l'intelligence est beaucoup plus puissante et réelle et vitale que l'intellect. Tant que les mots n'ont pas été reconnus par l'esprit de l'homme, l'homme n'a pas reconnu l'esprit en lui car les deux ne font qu'un. Mais les mots séparent l'homme de son esprit et c'est pourquoi ils sont mauvais.

Sinon il serait bon, c'est-à-dire créatif et l'homme serait rempli d'esprit. Lorsque l'homme est rempli de parole consciente, il se nourrit à la source de l'énergie et tous ces principes inférieurs en bénéficient, car la nature veut que tout ce qui est plus puissant qu'elle la domine, ce sont des lois d'énergies. Les mots inconscients contaminent l'esprit, car la forme qu'ils créent s'accumule sans cesse et enveloppe l'ego d'une couche d'énergie qui ne peut-être délogée que par le bombardement de paroles conscientes qui à cause de leurs taux vibratoires réduisent petit à petit la résistance émotive que crée les mots imparfaitement assimilés par l'ego. Les mots prennent leurs énergies, leurs origines dans une dimension de l'énergie qui ne peut être mesurée par l'homme et comme l'homme ne peut mesurer cette énergie, il doit la comprendre parfaitement, donc il est obligé de la vivre parfaitement, s'il veut être en harmonie avec elle.

C'est ce que nous appelons la conscience supérieure. Pour que l'homme comprenne parfaitement les lois d'énergie des mots, il doit avoir accès à cette dimension de l'énergie par le biais du double éthérique. C'est ce que connaîtra l'homme nouveau. Les mots tant qu'ils ne seront pas exprimés par la voie normale de l'esprit, seront exprimés par la voie inférieure du mental collectif de l'homme. Et l'homme ne pourra comprendre la nature des mystères car pour comprendre les mystères, l'homme doit-être libre du mental collectif auquel il appartient, à cause de sa mémoire subjective. Évidemment le mental collectif est très différent du mental individuelle et c'est pourquoi la science des mots ne fait pas encore partie de la conscience humaine, car l'être humain est encore à la recherche de son identité et il ne découvrira son identité que lorsqu'il aura confronté la mémoire du mental collectif, avec la mémoire de l'énergie, de la forme qui transforment la mémoire collective en épuisant le lien psychologique entre l'ego et la forme du mot.

Dès que cet épuisement est créé l'ego, l'homme ne peut plus nier sa réalité nouvelle car déjà il prend conscience de son identité. Et toute identité réelle se révèle ou se manifeste par l'utilisation inconditionnée du mot pour le bénéfice de l'homme réel et non le bénéfice des forces astrales de l'humanité. Les mots n'ont pas de commencement et ni de fin car ils découlent de l'énergie créative, donc ils ne constituent pas une frontière psychologique quelconque pour l'homme. Ce n'est que dans l'utilisation subjective de leurs formes par un

mental collectif qu'ils perdent leurs teneurs en énergie créative et deviennent simplement des formes qui emprisonnent l'ego. Les mots traversent le temps et l'espace, car ils n'ont aucune dimension donc ils n'ont pas de fin, pas de commencement et c'est ce qui les rendent particulièrement utiles pour communiquer, car pour communiquer il nous faut transférer une énergie d'un point à un autre dans le temps et l'espace et les mots servent à cette fonction de l'esprit. Mais la qualité de la communication est toujours sujette à la qualité de notre réception et de notre émission et c'est ici que l'intuition, la télépathie deviennent de nouvelles voies d'expression pour l'homme qui lui facilitera la tâche d'exprimer sa conscience dans le temps et l'espace.

Les mots n'ont pas fini d'évoluer dans leurs fonctions créatives. Au contraire l'homme commence à communiquer, à parler, mais se commencement est neuf car le matériel communiquer ne sera plus le même que celui qu'il a connu. Donc la connaissance changera la conscience de demain et cette conscience fera grandir la connaissance, car les deux vont de pair, lorsque l'homme, l'ego connaît le mystère des mots. Il est aussi important à l'homme de connaître le mystère des mots de la parole qu'il est important d'être conscient, car l'un va avec l'autre. Pour un homme conscient le mystère des mots devient de plus en plus évident donc la conscience de plus en plus créative, donc la science de tous les plans de plus en plus évidents aussi. Et c'est cette évidence qui permettra à l'homme de faire éclater l'atome du centre mental pour le raccorder à l'intelligence infini ou la conscience atomique.

C'est dans la conscience atomique que l'homme comprendra les mystères de la création qui lui permettront de décider créativement des alternatives à l'involution. C'est la compréhension des mystères du temps qui lui permettra de découvrir la science du son et de la lumière et d'appliquer cette science à un nouveau mode de communication énergétique qui rendra le mental de l'homme exclusivement émetteur. Lorsque le mental humain sera devenu émetteur, il sera impossible à l'homme de penser subjectivement et il pourra alors corriger les erreurs de l'involution créée par la pensée subjective, où les mots au lieu d'être utilisés par l'esprit furent utilisés par des forces qui ne sont pas de l'homme mais de la mort. Les mots coïncide avec l'énergie profonde de la vie, lorsqu'ils sont conscients, au fur et à mesure que cette conscience se développe chez l'homme, il devient ce qu'il doit-être créateur, c'est-à-dire libre de voir avec son esprit.

Le cercle est alors fermé et aucune force inférieure à lui-même ne peut plus retarder son évolution car son mental n'est plus collectif mais individualisé de sorte que l'identité est équivalente à la réalité de l'éther ou le planétaire est élevé au niveau cosmique. Les mots dans leurs contextes psychoplégiques ne servent qu'à influencer l'homme par le biais de l'émotion. Dans leurs contextes vibratoires, ils servent à corriger cette influence afin d'élever la conscience humaine et planétaire. L'homme a beaucoup de difficulté à s'imaginer ce que veut-dire son identité et ce que signifie identité. L'identité de l'homme est le produit de la descente de l'esprit sur le plan mental, donc pour que cette descente s'effectue, il faut que la forme des mots soit réadaptée à cette expérience et pour que la réadaptation est lieu, il faut que l'homme réalise que les mots n'ont de limite d'expression qu'en fonction de son émotivité sinon ils sont infinis en expression, car ils sont esprit manifeste et l'esprit est infini.

Il est évident que l'esprit n'a pas besoin de se servir de la forme pour habiter le mental humain, seulement de l'énergie, mais il doit se manifester par la forme car elle lui sert de transfère, de transport dans le temps. Un jour dans un avenir certain, l'homme reconnaîtra que les OVNI par exemple sont des mots ou des formes tellement perfectionnées, autrement dit, tellement remplis d'esprit qu'ils servent à des races étrangères pour se transporter dans le temps et

l'espace. Donc ceci veut dire que l'homme découvrira au fur et à mesure que sa civilisation évoluera, que le mot, la parole peut se faire ou se rendre matérielle, c'est ainsi que la parole se fait chair, qu'elle se fait matière.

Mais pour que ceci soit réalisé par l'homme dans son expérience, il lui faut reconnaître les limites foncières de sa psychologie subjective vis-à-vis la signification des mots. Les mots sont éternels, dans ce sens qu'ils font parties de la réalité de la conscience atomique et qu'avec le temps au fur et à mesure que cette conscience se perfectionne les mots, les paroles, les pensées peuvent devenir matériel, se sera l'âge de l'homme esprit ou le mot se rendra parfaitement et où l'homme sera créateur du monde qui l'habite et perfectionne, par son pouvoir vibratoire. Les mots devront éventuellement reproduire l'esprit dans l'homme. Ceci veut dire que l'homme devra un jour reconnaître le pouvoir vibratoire des mots et ceci ne peut être possible que s'il perd la mémoire psychologique des mots et commence à vivre les mots sur le plan vibratoire.

Alors l'ego n'intervient plus dans le choix des mots, c'est-à-dire qu'il n'est plus influencé dans ce qu'il dit ou pense. Alors les mots sont libres et grandissent en puissance. Mais l'ego a peur de ces mots qu'il ne peut influencer car il a peur de dire des mots pesants d'implication et ceci ou plutôt c'est ici qu'il frêne la descente de l'esprit dans son mental et qu'il retarde son identité car il se sent plus s'écure dans le mental collectif. Les mots ne peuvent pas être corrigés par l'ego, ils doivent être créés par l'esprit ou l'intelligence qui anime les plans supérieurs de l'homme dont le mental est la dimension réceptrice. Tant que l'ego cherche à corriger ou influencer sur les mots, il perd conscience de la vibration à l'intérieure de la forme et se coupe de la réalité intuitive de son être, donc il se raccorde à des plans d'intelligences ou d'énergies inférieures qui peuvent facilement le manipuler car il leur a accordé par le fait même le pouvoir de créer des mots ou des pensées qui lui conviennent émotivement et psychologiquement.

Donc il perd contact avec la partie cosmique de l'homme, l'esprit. Il devient alors difficile pour lui de développer un double car l'énergie émotive et mental nécessaire au développement du double est utilisée pour maintenir l'astral et le mental inférieur. Les mots inconscients pervertissent l'homme car ils n'ont pas de puissance réelle, ils n'ont qu'un pouvoir d'influence parce que l'homme possède une mémoire, donc l'homme peut facilement être maintenu dans un état d'assujettissement jusqu'au jour, où il découvre l'illusion de la forme. Tant que l'homme n'aura pas conscience de l'esprit, il ne pourra jouir de rien, car il ne pourra établir l'ordre dans la vie qui convient à son esprit, donc il sera toujours déçu de la vie et pour vivre selon les lois de la vie, il ne faut pas pouvoir être déçu car être déçu veut-dire, ne pas avoir de pouvoir dans la vie et là où la déception pénètre dans la vie de l'homme, c'est par le biais de la parole, car la parole inconsciente ne peut créer les conditions qui permettent à l'homme de ne jamais être déçu. La déception de l'homme va en l'encontre des lois de la parole, car elle naît de son inhabilité de faire descendre l'esprit dans le monde de l'expérience.

Les mots ont autant de pouvoir de changer la vie de l'homme, qu'ils ont le pouvoir de bloquer sa vie, car ils déterminent sa façon de penser et la façon de penser doit coïncider avec l'intelligence et non avec l'attitude subjective de l'ego. L'homme conscient de la 6e race sera le premier homme de la terre à réaliser que les mots conscients sont la vie et cette réalisation sera tellement vaste de conséquence que la conscience sera sur la terre dans un espace très écourté de temps à partir du moment où l'esprit sera dans la matière. Les mots ne seront plus simplement des formes créées par un esprit très primitif mais par un esprit très près de l'homme. Les mots seront tellement importants que l'homme ne pourra plus les employer ou

les créer sans conséquence. Les mots inconscients sont caractériels dans ce sens qu'ils font parties du caractère de l'homme. Lorsque le caractère change, se transforme selon l'élévation de conscience, les mots changent et leur emploi devient différent selon l'évolution de cette conscience.

C'est à partir de ce moment dans la vie de l'homme, que les mots deviennent vivants, c'est-à-dire qu'ils prennent une signification de plus en plus précise en ce qui concerne la vie de tous les jours et la vie mentale. Les mots deviennent alors un baromètre de la vie et l'homme apprend à écouter attentivement les mots qu'il parle afin de prendre de plus en plus conscience de l'activité créatrice dans sa vie. Les mots doivent être utiles à l'homme, ils doivent lui indiquer selon leurs vibrations et leurs formes, la temporalité des événements, c'est par la vibration du mot, de la parole consciente que l'homme peut réaliser parfaitement le rythme des événements qui affectent sa vie. C'est par la vibration dans la parole consciente qu'il peut savoir précisément si le temps est propice ou non pour telle ou telle action.

Car la vibration du mot fait partie de l'activité créative qui se situe dans le plexus solaire et c'est de ce centre que l'homme perçoit bien la nature des événements. Alors les mots sont beaucoup plus que de simples agencements de son, ils renferment des forces de vie qui une fois perçues par l'homme conscient deviennent sa nouvelle intelligence, sa nouvelle voie d'expression. L'homme nouveau découvrira la nature des mots et réalisera qu'il porte en eux la totalité de la vie exprimée et tant que l'homme ne pourra utiliser les mots de façon créative et consciente, il ne pourra réaliser qu'ils font parties intégrantes de sa conscience supérieure, donc il ne pourra avoir ou développer cette conscience supérieure. L'intelligence créative est subtile à un tel point que celui qui en est conscient ne peut faire autrement que d'en être bénéficiaire.

Lorsque les mots s'échappent de la bouche de l'être conscient, ils ont une valeur vibratoire qui lui indique l'acheminement des événements futurs. Plus il est conscient, plus cette précognition devient précise et il viendra le jour où l'homme conscient, l'être de la 6ème race à cause de sa sensibilité vibratoire pourra parler et de là connaître son avenir ou l'avenir en général dans des détails de plus en plus inusités. Mais pour que ceci soit possible, il faut que les mots soient détachés de l'ego, libre de son influence émotive et mentale inférieure. Ce sont les émotions dans la pensée qui tuent la pensée créative chez l'homme et il y a beaucoup plus d'émotions dans la pensée de l'homme, qu'il ne peut se l'imaginer. Les mots ont le pouvoir de l'esprit en eux car ils sont produits, créés par l'esprit de l'homme, mais l'esprit de l'homme n'est pas l'esprit dans l'homme.