

C. 12B LA PORNOGRAPHIE

La pornographie est beaucoup plus une façon à l'homme de s'entretenir avec cet aspect de lui-même, qu'il n'ose contempler face à face. Que la simple lecture d'images qui doivent soulager son mal de vivre. Le pornographe s'inquiète de son indécence spirituelle et morale, car il ne la comprend pas. Pour lui la photographie est une force trop grande pour qu'il puisse s'en libérer sans l'aide d'une doublure qu'il croit devoir se vêtir lorsqu'il se présente face à face à son esprit ou plutôt à l'esprit inquiet de son ego. La revanche de l'homme, derrière l'homme qui s'amuse, se situe sur les plans intérieurs de l'homme et de ces plans, l'esprit le ronge sans pour cela meurtrir complètement sa proie. Car justement c'est le fait de ronger un petit peu sa proie qui constitue pour l'esprit de l'ego la grande face de l'homme contemplant avec un plaisir ni doux ni amère le côté bestial de la nature humaine.

Le pornographe ne sait pas où s'arrête dans son plaisir la vie. Car il ne sait pas d'où vient son plaisir, il n'en comprend pas les mécanismes. Seul devant l'image, il contemple son regard souillé par trop de formes qui laissent dans son esprit leurs traces. Le pornographe est un homme seul, un homme qui s'ennuie de ne pas pouvoir vivre l'expérience avec la femme, d'une façon légère et allègre. Il doit refuser les conquêtes plus riches de sentiments car il n'a pas en lui suffisamment de sentiment pour établir sur le plan humain, une relation sincère et justement axée sur une disposition naturelle de son sexe. La main n'est la vraie sexualité, car elle est dirigée par l'esprit malin et ratoureux que l'homme héberge sans le savoir dès qu'il prend plaisir à se souler de formes qui représentent sur le plan matériel la dégénérescence et la turpitude.

Lorsque le pornographe s'interroge sur la raison de son acte, il se fie à ces raisons banales, à ces raisons qu'ils ne servent qu'à lui cacher la vraie nature de sa solitude. Car s'il connaissait les raisons valables de son acte, la solitude cesserait pour lui et c'est du domaine de l'esprit d'entreprendre sur le plan humain tout être qui doit, pour une raison ou une autre souffrir de ce qu'il ne comprend pas

La vie à ses secrets que l'homme ne connaît pas et si ce dernier en connaissait seulement une faible partie, déjà il ne serait plus homme mais surhomme. C'est-à-dire que les nuages et les ombres disparaîtraient de son esprit et ce dernier s'élèverait jusqu'au plus haut des plans, d'où il pourrait contempler les jeux de l'esprit dans l'homme et d'où il verrait que la pornographie est simplement une forme puissante, pour retarder l'homme dans son évolution émotive vers la maturité de son émotion.

Souvent la pornographie sert bien l'esprit dans ce sens, qu'il lui permet de retarder un certain acheminement, avant que le temps ne soit convenu, lorsque le temps est convenu, l'esprit retire l'épingle du jeu et soudainement la pornographie n'a plus d'attrait pour celui qui en est l'esclave. Mais tout dépend de leurs relations entre les biens de l'esprit et les biens de l'homme. Le pornographe contemple en lui-même la flamme du désir, mais ne sait pourquoi cette flamme est toujours allumée. Il ne comprend pas que l'esprit est malin et qu'il se sert de la forme pour reprendre en lui certaines forces dont il n'est pas prêt à se servir car la mesure avec laquelle il traiterait de cette force, ne convient pas au plan de l'esprit en lui. L'esprit est beaucoup plus que ce que l'homme ne peut s'imaginer. Car l'homme a fait de l'esprit un être à l'image de l'homme, lorsqu'en fait l'esprit protège toujours son image et nul homme qui le voit ne peut se rappeler de son visage, car son visage est fait de milles formes, chacune appropriée à l'exécution du plan de

vie de l'homme.

Le pornographe change chaque fois qu'il se présente devant la volupté, car il y découvre de plus en plus l'insatisfaction qu'il traîne derrière. Tant qu'il n'a pas suffisamment siégé devant lui-même, il est forcé de retourner à la forme afin de sentir en lui un mouvement de son esprit, qu'il lui chuchote à l'oreille que la prochaine fois se sera la dernière. Mais l'homme oublie qu'il est faible, car justement il ne sait pas d'où vient sa faiblesse. L'impression qu'il a de la forme est toujours en relation avec la chaleur qu'elle peut lui apporter dans sa solitude. Mais cette impression n'est pas juste, car de l'autre côté de la chaleur il doit trouver le froid d'un sentiment dont il ne connaît pas la grandeur cachée.

Si le pornographe cesse par ses efforts extrêmes à ce présenté devant la forme, il se sentira attiré intérieurement par une force indomptable qu'il lui soufflera que peut-être demain, il retournera à la forme. Mais cet ajournement temporaire ne fait que partie du jeu de l'esprit qui doit l'empêcher de trop croire à cette décadence afin de lui permettre petit à petit de revenir à la forme, dont il se sert pour l'empêcher de trop rapidement avoir accès à certaines forces qui sont en lui mais dont il n'a pas encore le droit de se servir car le temps n'est pas convenu.

L'homme croit qu'il vit sa vie librement, mais ceci est une des grandes illusions de l'homme. Beaucoup de ces contrefaçons de ces actes dégénératifs sont soufflés par l'esprit afin de retarder telle ou telle orientation de sa vie. Les hommes sont réellement de pauvres êtres, tant qu'ils n'ont pas compris que l'esprit est partout à la fois, dans tout. Le plus grand mal sur la terre n'est pas la pornographie mais le fait que le pornographe ne sache pas et ne comprenne pas pourquoi il est pornographe.

Dans quelques domaines que ce soit de l'activité, élevant ou décadente de l'homme, il y a toujours l'esprit derrière, qui dicte et permet que l'homme souffre de telle ou de telle illusion. L'homme qui ne connaît pas ce secret n'est pas un homme, mais un être étrange qui évolue dans un monde étrange ou rien n'est connu que de ceux qui y mettent le pied. Le plus grand des maux est l'ignorance. Car c'est d'elle que l'homme souffre et non de l'image qui révoque devant ses yeux, la volupté quelconque. Tout dans l'expérience de l'homme fait partie du lien entre l'homme et l'esprit en lui. Pour l'homme telle ou telle action est bonne ou mauvaise, mais pour l'esprit dans l'homme toute action à sa raison d'être et l'homme en est la victime jusqu'au moment où il en découvre les lois.

Voilà ce que doit connaître l'homme et tant qu'il n'aura pas compris ceci, l'homme sera une pauvre caricature de lui-même, qu'il soit pornographe ou photographe, moine ou prince. Car la terre est le domaine de l'esprit et ce dernier, épinglé sur la vaste carte de l'expérience, les domaines de son activité qui doivent servir à l'évolution de la race humaine. Mais la race humaine arrive bientôt à une autre phase de son évolution et c'est durant cette phase que les hommes connaîtront les secrets de l'esprit et que le pornographe cessera d'élever son regard vers des formes dont la sensualité ne sert qu'à le servir à certaines facettes du jeu de l'esprit, selon des raisons qui dépassent son entendement, car il n'y a pas de logique dans le monde de l'esprit, seulement de l'énergie qui doit servir à l'évolution des mondes.

Si le pornographe est malheureux dans son expérience c'est qu'il doit la vivre afin que se manifeste sur le plan matériel certaines forces qui doivent servir à l'évolution de l'homme, même si ces forces semblent être en contraction avec les valeurs polarisées du bien et du mal de l'homme. Car l'homme mesure tout en terme de bien et de mal et ceci parce qu'il ne connaît pas

les lois de l'esprit et de l'énergie donc se sert l'esprit dans son travail et dans l'exécution de son travail. La forme humaine est tellement dense et le sentiment humain tellement vibrant que l'esprit a beau jeu dans cette mer d'énergie où l'homme navigue sans le savoir et d'où il puisse sa souffrance. L'esprit dans l'homme n'est jamais inquiet de ce que fait l'homme. Mais l'homme lui s'inquiète de ce qu'il fait car ce qu'il fait ne semble pas être conforme aux normes de la perfection de l'esprit, dont il s'est construit une image à l'aide de son imagination, emmurée de formes dont les valeurs ne servent qu'à l'emmurer de plus belle. Il ne s'agit pas ici de mal interpréter ce qui est dit, mais de réaliser que l'esprit est partout et que l'homme sans le réaliser souffre des liens qu'il a avec l'esprit dans la forme. L'esprit est une énergie et tout ce qui est énergie est susceptible d'être attribué un rôle moral quelconque et c'est de ce rôle moral ou amoral dont souffre l'homme, car il ne réalise pas l'infinité de l'esprit à travers la création des mondes et croit que son action est susceptible d'entraver la valeur morale de son être.

Effectivement un être pornographe ne représente pas sur le plan humain une haute vibration de l'esprit, mais avec le temps la mémoire de cette expérience servira à l'esprit dans des activités futures à remonter l'énergie de cette forme afin que tout ce qui a servi dans l'expérience humaine puisse servir sur les plans supérieurs de l'évolution. Mais tout doit servir, c'est pourquoi les actions de l'homme doivent être comprises à l'intérieur de sa propre compréhension, car s'il va à l'extérieur de lui-même pour comprendre ce qui se passe à l'intérieur, il n'aura pas de réponse réelle mais simplement des réponses conditionnées par les lois de l'homme. Et c'est ici que cessera le rapport étroit entre l'homme et l'esprit en lui, car il ne pourra plus comprendre que l'esprit en lui n'est qu'une énergie qu'il doit servir tant qu'il n'a pas suffisamment utilisé telle ou telle énergie dans un but qu'il ne comprend pas.

L'homme est un âne que l'on charge à plein, jusqu'à ce que le dos plie sous le fardeau et qu'il a suffisamment de volonté pour se débarrasser du poids. Voilà l'histoire de l'homme et la raison pourquoi l'homme n'a jamais rien compris de la vie car pour comprendre la vie, il faut avoir souffert de l'esprit qui se cache derrière les facettes nombreuses de la vie afin de piéger l'homme jusqu'au jour de la grande délivrance. Mais ce jour n'est pas encore avec nous et nous devons en attendant souffrir de nos habitudes que nous ne comprenons pas et qui nous inquiètent. La pornographie n'est qu'un exemple de l'activité humaine qui sert l'esprit dans l'homme.

Les hommes ont l'habitude de voir et de comprendre ce qu'ils font selon les lois de leur moralité et ils ne peuvent s'imaginer que la vie et ces activités soit beaucoup plus occultes dans ce sens et que tout ce que fait l'homme appartient à un vaste tableau de l'évolution dont lui seul sans aide extérieur de compréhension ne peut comprendre les aspects subtils. Le modèle que nous utilisons ici sert à nous faire comprendre que tant que l'homme n'a pas saisi qu'il y a en lui une activité de l'esprit qui sert à construire sur d'autres plans de sa réalité des conditions d'évolution pour l'avenir, son ego souffrira de l'activité et c'est cette souffrance, cette énergie qui doit servir dans le plan de l'esprit.

Notre façon d'interpréter le bien ou le mal, est une façon purement subjective et humaine qui n'a rien à voir avec la réalité, en tant qu'homme. Nous subissons la vie car nous ne comprenons pas si elle se manifeste de façon harmonieuse, c'est-à-dire que si elle coïncide avec l'idée que nous nous faisons d'elle, nous sommes bien à l'aise avec nous-mêmes. Mais dès qu'elle semble manifester selon un mode plus ou moins reprochable selon que nous pensons de telle ou de telle façon, nous souffrons dans sa manifestation. C'est ici que nous devons comprendre que l'homme est beaucoup plus que la partie inférieure de lui-même, qu'il connaît ou qu'il voudrait connaître.

L'homme est multidimensionnel et sa vie matérielle quelle que soit sa manifestation fait partie d'une vaste orchestration d'activités mises en action par l'esprit dans l'homme avec lequel il doit se

débattre au niveau de son ego. Tant que son ego n'est pas élevé dans la compréhension de l'esprit en lui, il est forcé de souffrir la condition établit par l'esprit. Si l'homme était conscient de l'esprit il comprendrait pourquoi il agit de telle ou de telle façon, car l'esprit ne peut continuer à agir dans l'homme au-delà de son bon plaisir. Si ce dernier est en communion avec lui.

Le pornographe souffre dans son font intérieur d'une activité dont il ne sait pas qu'elle est sous le contrôle vibratoire de l'esprit en lui, afin que son ego puisse dans son expérience, l'énergie de la souffrance morale qui l'emmènera avec le temps à dépasser certaines formes d'activité pour en vivre d'autres plus élevées dans leur nature, de là l'évolution. Mais l'ego lui inconscient de ce mécanisme se trouve seul avec lui-même et le problème qu'il contemple, car tout ce qui ne se conforme pas dans sa vie avec le plus grand bien, suscite en lui une souffrance car il se juge et dès que l'ego se juge, il permet que s'enregistre dans les archives de la vie, une vibration de cette activité et c'est cette vibration qui constitue la programmation de la vie à des fins encore non réaliser ou réalisable à l'échelle de l'expérience humaine.

L'homme doit comprendre que tout ce qu'il fait, fait partie de l'activité supérieure à lui-même, même s'il en est l'agence sur le plan matériel. Seulement lorsque l'homme c'est parfaitement conscientisé, lui est-il possible de mettre fin à cette activité de l'esprit qui le fait souffrir dans son ego. Car à partir de ce moment-là il est dans l'esprit de la vie et non dans l'esprit de l'esprit. La condition des hommes qui ont souffert de leur activité jugée immorale est toujours sous tendue par le fait qu'ils sont prisonniers de l'esprit dans leur esprit. Hors cette condition est la fondation même de l'inconscience humaine sur la terre et la source de la souffrance de l'homme sur la terre.

La pornographie est un bon exemple, car elle présente à l'homme le dilemme de l'homme dont il est incapable de part lui-même de sortir de se libérer, car il ne connaît pas les lois de l'esprit et tant que l'homme ne connaît pas les lois de l'esprit il en est prisonnier de l'esprit dans l'esprit de l'homme. Remarquer les lois de l'homme ne sont pas les lois de l'esprit, mais représente l'envers des lois de l'esprit, c'est pourquoi il y a sur la terre de la souffrance à l'intérieur de l'homme car par lui-même il ne peut comprendre les raisons des activités de l'esprit car il ne comprend pas que toutes activités de l'esprit est simplement une manifestation d'énergie sur un plan inférieur dont l'ego se sert pour en créer une forme dont il souffre, car il n'en connaît pas les lois.

L'esprit est dans l'énergie de la vie et l'ego est dans la forme de cette énergie, c'est pourquoi l'ego souffre de ne pas se connaître, car il ne peut se connaître tant il n'a pas réalisé qu'il est dans la forme de l'énergie de la vie dont se sert l'esprit pour faire avancer sur le plan matériel les forces de vie. Tant que le pornographe souffre de son activité, elle doit durer, car l'esprit se servira de l'énergie de la souffrance pour faire évoluer la vie sur d'autres plans. Mais dès que le pornographe aura compris la leçon l'activité devra cesser car l'esprit ne pourra plus se servir de cette énergie car elle ne lui sera plus utile. Alors le pornographe cessera d'être pornographe et le calme reviendra dans sa vie. La vie est occulte, c'est-à-dire qu'il faut la comprendre parfaitement, afin de la vivre parfaitement.

Mais l'ego n'a pas toujours la capacité de la comprendre parfaitement, c'est pourquoi l'évolution est lente, mais les temps viennes ou il sera donné à l'ego toutes les clés nécessaires à la compréhension de la vie de sorte que celui qui aura la capacité de la comprendre pourra la faire comprendre à d'autres et c'est ainsi que l'homme de la terre se préparera à vivre une autre vie sur un autre plan de la réalité, car celle-ci sera terminée, c'est-à-dire qu'elle ne servira plus les plans de l'esprit. Comprenant alors les lois de l'esprit, l'homme pourra travailler consciemment avec l'énergie de la vie, ainsi que travail l'esprit. Mais alors on dira de l'homme qu'il n'est plus esclave de l'esprit, mais qu'il travaille avec lui, car il aura compris enfin que l'esprit est énergie et que toutes formes peuvent être créés par lui soit pour le bénéfice de l'homme ou pour sa souffrance.

Le pornographe est un homme qui ne comprend pas que son activité suscite en lui des vibrations et que ces vibrations son du matériel dont se sert l'esprit pour préparer sur un plan de vie futur. Ce n'est pas de dire que la qualité de la forme constituera la qualité de la vie future, mais de dire que la nature de la souffrance intérieure constituera une matière pour l'évolution future. C'est avec la souffrance de l'homme que l'esprit construit l'avenir et non avec la forme dont l'homme est prisonnier et dont il souffre à cause de la valeur qu'il donne à la forme soit-elle positive ou négative à ses yeux. La pornographie instruit l'homme de son animalité, elle remplit la mémoire de l'humanité, qui est très vaste et sans fond. Cette activité enregistrée dans les archives de l'humanité constitue la preuve absolue dans le cosmos que toute intelligence qu'elle soit humaine, éthérienne ou autre, doit se suffire à elle-même dans l'expression de son désir biologique, tant qu'elle n'a pas atteint le stage de l'homme esprit.

La pornographie représente pour l'homme qui la vie, une expression de son désir, tandis qu'elle représente pour l'esprit en lui qui se sert de cette activité pour marquer la mémoire de l'humanité, un service rendu au monde de l'évolution et de l'énergie. Tant que l'homme souffre de la force de ses désirs, il ne comprend pas que cette force est une plénitude de l'esprit en lui, c'est-à-dire une manifestation de l'esprit pour le bénéfice des forces évolutionnaires qui ont besoin de tout ce matériel possible et inimaginable pour créer des conditions nouvelles d'énergie dans les univers qui seront demain habités.

Mais les hommes sont naïfs dans leur mal et naïfs dans leur bien et ils croient encore que le mal et le bien est une expression absolument reliée à leurs expressions égoïque, lorsqu'en fait la relation entre l'ego et les forces de l'invisible prédisposent l'homme à une gamme effroyable d'activité dont la nature fut-elle haute ou base, constitue simplement le degré de perfection essentielle à la structuration des possibilités infini de l'énergie en évolution.

Les hommes de la terre n'ont pas encore compris le message de l'esprit en eux, c'est pourquoi ils n'ont pas appris à vivre leurs vies selon un barème qui puisse engendrer un plus haut niveau de perfection. La perfection pour l'homme doit toujours représenter un très grand bien lorsqu'en réalité la perfection est le mouvement infini de l'énergie traduisant dans le cosmos ce qu'on pourrait appeler l'inconnu et l'inconnaissable. Certaine personne nous demande souvent pourquoi l'homme a-t-il été créé de la façon donc nous le connaissons ?

Et bien la réponse à cette question relève justement du fait que tout ce qui est créé, provient dans l'évolution des lois d'énergie de ce que j'appelle la manifestation de l'inconnu et l'inconnaissable, car c'est de l'inconnu et de l'inconnaissable que surgissent les modèles appropriés de la création qui doivent à un moment donné de l'évolution permettre l'évolution. Hors de toutes les possibilités inimaginables de l'action créative des plans supérieurs, surgit l'homme et sa forme que nous lui connaissons.

Il en est ainsi pour la création de modèles futurs d'où toutes les possibilités de l'action plus ou moins créative de l'homme, sortiront des modèles de créations nouvelles. Hors, alors que le pornographe, que la femme de rue, que le tueur, que tous ces êtres qui déforment de la nature du beau et du grand sur le plan matériel, nous font croire à l'action d'un ego mal vécu sur le plan cosmique en relation avec les mémoires de l'univers.

Cette action constitue du matériel énergétique qui servira dans les temps futurs, à constituer des nouvelles, nouveaux de la création. C'est pourquoi l'homme avec sa petite intelligence doit apprendre à vivre sa vie et à ne pas se casser la tête avec la qualité de la forme et ce n'est que lorsqu'il aura appris ceci que la forme disparaîtra et que l'activité liée à la forme ne sera plus

nécessaire, car il aura élevé ses vibrations et que l'esprit ne pourra plus se servir de lui pour la création de certaines énergies.

Alors qu'advient-il de cet homme ?

Il deviendra lui-même créateur au lieu d'être créature. Tant que l'homme n'est pas conscient des lois de l'esprit en lui, il est créature. Et la créature qui vit l'expérience de pornographie n'est pas satisfaite d'elle-même, car elle réfléchit sur son action et tant qu'elle réfléchit, elle souffre de son action. Lorsque l'homme deviendra créateur et qu'il n'aura plus la capacité de réfléchir sur son action, il ne souffrira plus de son action, car cette action sera totalement consciente et ne servira plus à constituer des modèles d'énergie pour l'esprit. Alors l'esprit sera un avec l'homme et jamais l'homme sera seul au cours de son évolution car il aura compris parfaitement les lois de l'esprit qui sont les lois de l'énergie et non de la forme.

La pornographie n'est simplement qu'un modèle de l'expérience humaine ou se créer la souffrance pour celui qui le vit. Il y en a des millions et des millions car les formes sont toujours une source de souffrance pour l'homme inconscient. Si nous avons choisi ce modèle c'est parce qu'il représente pour l'homme une activité qui n'est pas spirituellement rentable à ses yeux. Alors pour lui toute activité qui n'est pas spirituellement rentables est une cause de souffrance. Mais il y a des activités qui sont spirituellement rentables et qui servent aussi de modèles à l'esprit dans l'esprit de l'homme. Le problème est la même.

Que l'homme vive une activité positive ou négative, ce n'est pas le côté positif ou négatif qui conte mais l'illusion de la forme. L'aspect positif ou négatif fait partie de la vision de l'homme et de la façon dont il voit les choses, tout est très bien réparti dans l'expérience humaine afin que l'homme puisse souffrir ou être heureux dans son activité. C'est la fondation même du bonheur ou de la peine mais l'homme lui ne comprend pas les lois de l'esprit, il est prisonnier des compartiments des valeurs qu'il vit. Et ceci est de la domination des conditions humaine.

Tant que l'homme sera créature au lieu de créateur il lui sera impossible d'imposer sa volonté sur la vie car il ne sera pas dans la vie mais dans l'esprit de la vie et l'esprit de la vie est conjointement en activité avec l'homme afin que ce dernier puisse produire le plus de modèles possibles d'énergie pour l'évolution des mondes. La vie est un mystère à l'homme car il n'a pas encore sorti de son ignorance. Lorsqu'il aura perçu les choses telles qu'elles sont, il ne pourra plus vivre la vie telle qu'il aura vécue auparavant, car elle n'aura plus la même couleur.

L'homme a la nette impression que pour vivre la vie, il faut, soit être heureux dans une activité ou en vivre une qui nous rend malheureux. Ceci est une des illusions de la créature car tout doit représenter quelques choses pour elle, beau, laid, bon, mauvais, heureux, malheureux. Et de cette attitude de la créature humaine se développe des sentiments de toutes sortes, en relation avec les activités vécues et c'est pourquoi le pornographe découvre dans son action un grand plaisir d'abord et une peine ensuite. Et tant qu'il est lié à la polarité de son action il va d'un côté à un autre de sa qualité émotive. Et il en est de même pour le domaine de l'intelligence.

Ce qui est exposé ici, représente la grande fraude de l'esprit sur l'esprit de l'homme. Mais ce n'est pas la faute de l'esprit mais la condition de l'homme, l'esprit est en dehors de la forme et tout ce qui est lié à la forme doit un jour être libre de la forme, car tout doit retourner à l'esprit. L'homme de demain comprendra tout. Car il sera en contact intelligent avec l'esprit et toute sa vie sera renversée et ainsi que sa souffrance.

L'intelligence de l'esprit est la vibration de l'esprit dans l'homme et tant que cette vibration n'a pas pénétré chez l'homme, il demeure une créature de l'esprit. C'est-à-dire qu'il n'a pas le pouvoir de l'esprit en lui, l'esprit le domine par la forme et son passage sur la terre est un pèlerinage au cours duquel il apprend sans comprendre ce qu'il apprend. La vie de la créature humaine est une vie sans lumière, une vie qui vaut la peine d'être vécue si la souffrance n'est pas trop grande et une vie facilement dispensable si elle est trop aiguë. Delà le suicide chez l'homme. Mais lorsque l'homme a finalement compris les lois de l'esprit, car il est dans l'intelligence de l'esprit, ce dernier se moule à son désir et lui donne le pouvoir dont il est l'expression. C'est pourquoi le modèle du pornographe que nous utilisons sont une illusion pour illustrer la situation de l'homme, est un modèle qui peut servir à expliquer et à faire comprendre toutes les interventions de l'esprit dans l'homme par le biais de la forme et de l'énergie qu'il manipule à l'insu de l'homme. C'est cette ignorance de ce qui se passe vraiment en lui dont souffre l'homme toute sa vie durant. Lorsqu'il meurt son ignorance continue car la vie de l'homme se continue sur des plans invisibles ou les conditions sont équivalentes puisque l'esprit en esprit ou l'esprit dans la chair est toujours esprit prisonnier d'une condition quelconque de l'évolution.

Les hommes s'imaginent que la mort les délivre, ce n'est pas parfaitement juste, car après la mort, l'esprit de l'homme doit continuer à vivre afin de comprendre de plus en plus les lois de l'esprit. Que l'esprit soit dans la matière ou libre de la matière ne le rend pas libre par le fait même. Vous n'avez qu'à le demander à des esprits qui sont en dehors de la matière. Voilà pourquoi la condition fondamentale et universelle de toute vie parfaite, requière que l'être soit dépourvu d'illusion, c'est-à-dire qu'il soit en relation totale avec des forces intelligentes qui dirigent l'évolution et qui évoluent dans la lumière. C'est de ces forces que l'homme peut apprendre le mystère des mystères et c'est de ces forces que dépend la puissance de l'homme car l'homme est fait de ces forces, car l'homme possède une âme qui évolue sur le même plan que ces forces.

Même si l'âme de l'homme est suffisamment évoluée, l'ego de l'homme devra vivre une certaine période en tant que créature, afin d'absorber en lui-même, suffisamment d'information afin que puisse s'élever le niveau d'expérience de l'âme, c'est ici que se situe le drame humain. Les hommes ne connaissent pas leurs âmes et cette insensibilité à leurs âmes les démunit d'une force suffisante pour parer contre les intrusions de l'esprit dans l'esprit à leurs issus.

Delà la souffrance humaine si l'homme était conscient de son âme, il n'aurait pas de difficulté à comprendre les lois de l'esprit puisque l'âme est déjà partenaire dans l'activité de l'esprit dans l'homme. Mais cette ignorance illustre très bien la condition de l'homme qui doit attendre d'avoir vécu plusieurs expériences de vies avant de pouvoir enfin avoir la capacité de comprendre son rapport étroit avec l'âme dont il est le véhicule d'expression sur le plan matériel. Mais s'il ne parvient pas à découvrir le secret de sa relation avec l'âme, comment voulez-vous qu'il découvre le secret de la vie ?

C'est pourquoi peu d'êtres sur la terre, peuvent se vanter de vivre la vie comme elle doit être vécue, car peu d'êtres la comprennent. Et lorsque l'homme entre en contact avec des êtres venus d'ailleurs, le contraste entre la psychologie de l'homme et de ces êtres est tellement vaste, qu'ils sont forcés de se retirer car ils savent que l'homme n'est pas prêt à connaître les secrets de leur science qui sont fondée sur une connaissance parfaite, mais à leur échelle des lois de la vie. Loi qui en fait de conte sont des lois d'énergies. Ces êtres doivent retourner pour revenir plus tard, lorsque la terre sera prête à les recevoir.

Hors nous voyons bien que la souffrance de notre petit pornographe illustre assez bien la dimension prépersonnelle de toutes activités humaines et qu'il nous reste à nous les hommes à nous sortir de l'émotion rattacher à la forme, afin que nous puissions un jour être totalement

indépendant du jeu de l'esprit. Alors seulement pourrons-nous travailler avec l'énergie de l'esprit qui n'aura plus sur nous le droit, mais simplement la bienfaisance.

Mais la bienfaisance de l'esprit pour l'homme est le pouvoir de l'homme sur la matière et ce n'est que lorsque l'homme aura totalement détruite les formes qui contiennent l'énergie impure de son ego qu'il pourra se servir de l'énergie pure de son âme. Quelle que soit la disposition de l'homme envers la connaissance de la vie, il ne peut parvenir à la connaître que s'il comprend une fois pour toute, que l'esprit en lui est prêt à pénétrer sous la seule condition qu'il (l'homme) puisse lui reconquérir le terrain perdu au cours de son évolution. Car bien que l'involution ait servi à créer chez l'homme des outils essentiels à sa manifestation et en tant qu'être matériel, l'involution destinait l'homme aussi à l'ignorance des mondes de l'esprit et des lois de ces mondes.

Mais pour le bénéfice de l'homme, l'esprit est descendu en lui par le biais de l'intelligence afin de lui permettre un jour de reconquérir le territoire perdu. Bien qu'il en est le désir car la sécurité de son ego est directement liée à la forme et c'est ici que doit se faire la séparation entre l'homme nouveau et l'homme ancien, entre le créateur et la créature.

Les conditions d'évolution sur la terre ne sont pas absolues, mais elles sont conditionnelles à la réceptivité de l'homme pour des connaissances qui peuvent lui ouvrir les yeux sur la nature des choses cachées. S'il lui est impossible d'absorber une trop grande lumière, son évolution se continuera comme il en fut le cas dans le passé. C'est-à-dire à l'intérieur de la prison des formes que ce soit sur le plan matériel ou sur les plans invisibles des désincarnés.

Mais ce n'est pas la solution à l'évolution de l'homme car il doit revenir à la lumière et se départir une fois pour toute du monde des désincarnés qui n'ont pas le pouvoir de la connaissance, car la forme est pour eux trop dense et le temps trop grand, une prison. Mais ils ont l'avantage de ne pas souffrir dans la chair, bien qu'ils puissent souffrir dans la chair de l'esprit. Car c'est-à-dire dans le temps car le temps est la chair de l'esprit comme la matière est la prison de l'homme.

Cet enregistrement à une fonction très précise, celle de vous amener graduellement à reconnaître des aspects, des nuances, de votre propre esprit. Il a été fait afin que vous puissiez parvenir graduellement à sentir en vous les fluides de la forme qui vous permettront avec le temps de sentir la connaissance, de sentir la lumière derrière la forme de la connaissance pour que, vous puissiez accéder à votre propre énergie supramentale. Je me suis servi d'un modèle afin que certaines forces en vous puissent seconder l'intérêt que vous avez pour l'évolution de votre propre être. Les lois de l'esprit sont très occultes. Les lois de l'esprit ne sont pas dominées par l'intelligence de l'homme ou les condensations de l'homme.

L'homme doit par lui-même évoluer à un niveau vibratoire, selon lequel, il pourra comprendre des nuances, car c'est dans les nuances de l'esprit que l'homme ira chercher le matériel nécessaire à la compréhension des mystères de l'esprit. Les choses de l'esprit sont vides de sens pour l'intellect mais son plein de sens pour l'esprit.

La division entre l'esprit et l'intellect de l'homme doit cesser afin que l'homme puisse reconnaître en lui-même les racines de son intelligence supramentale, afin qu'il puisse saisir de part lui-même la vibration de l'intelligence supramentale afin qu'il puisse comprendre par lui-même toutes les nuances de l'intelligence supramentale qui serve à nourrir son intelligence et à lui donner sur le plan matériel, le matériel nécessaire afin de comprendre tous les aspects de la vie. L'esprit dans l'homme est subtil, et l'homme n'est pas habitué à la subtilité de l'esprit.

L'enregistrement est fait de telle sorte que chacun de vous puisse avec le temps, entreprendre

d'enregistrer dans son esprit, certaines vibrations qui l'amèneront petit à petit, graduellement, de façon très délicate, à subir le passage de l'énergie de l'esprit supramental, vers le plan du mental inférieur. Pour que le mental inférieur ne soit pas bousculé, mais pour qu'il puisse absorber de plus en plus de la lumière de l'esprit qui se traduit dans la connaissance de l'homme par une perception parfaite de la vibration de l'esprit dans l'esprit de l'homme.

Lorsque vous aurez saisi cette vibration, il vous sera à partir de ce moment, facile de retracer le chemin de votre esprit, vers l'esprit universel. Il vous sera facile de vous servir de l'énergie vibratoire de l'intelligence universelle. Et d'arroser votre esprit, afin que celui-ci puisse comprendre, connaître, savoir intelligemment tout ce qu'il doit comprendre et savoir.

La disposition de l'esprit universel dans l'homme n'est jamais sujette à l'esprit de l'homme et c'est ce point que l'homme doit comprendre s'il doit un jour être libre de la pensée humaine qui déforme la réalité sans que l'homme ne s'en rendre compte. Il ne s'agit pas pour vous de chercher trop loin il s'agit pour vous de sentir très près la vibration qui provient du supramental mais qui souvent passe au-dessus, où au-delà de votre esprit parce qu'il vous manque encore la capacité d'être attentive à cet esprit.

Lorsque vous aurez l'attention suffisamment développé, il vous sera facile alors d'atteindre les différents niveaux de la connaissance et d'interpréter parfaitement la vibration de la connaissance pour que l'énergie qui passera alors du supramental vers le mental, serve à permettre une évolution plus rapide pour le genre humain.